



Milano e Vizzolo Predabissi, 13 marzo

Tiziano e l'immagine della donna (Palazzo reale)

L'abbazia di Santa Maria in Calvenzano (Vizzolo Predabissi)



Masnago e Bizzozero, 10 aprile

Il castello di Masnago

La chiesa di santo Stefano (Bizzozero)



Crema, 24 aprile

Tra Medioevo e Rinascimento

Il caicco blu
via Pigafetta 24/e, 10129 Torino
Tel. 011/5805177
Fax 011/5804824
info@ilcaiccoblu.it

Tutti i programmi sono sempre aggiornati anche sul sito dell'agenzia all'indirizzo www.ilcaiccoblu.it

"Il viaggio migliora la mente in modo meraviglioso ed elimina i nostri pregiudizi"
(Oscar Wilde)

La quota comprende:

- Viaggio in pullman granturismo
- Ingressi e visite guidate alle mostre e ai siti indicati nel programma curate dallo storico dell'arte Fabrizio Fantino
- Sistema di microfonaggio audio
- Accompagnatore dell'agenzia
- Assicurazione medico-bagaglio

Sconto del 10% per i soci Touring Club Italiano



Il caicco blu aderisce al Fondo di Garanzia a tutela dei propri clienti

Milano e Vizzolo Predabissi,

13 marzo 2022

Tiziano e l'immagine della donna

(Palazzo reale)

A Venezia nel Cinquecento l'immagine femminile acquista un'importanza forse mai vista prima nella storia della pittura. Questo è dovuto a vari fattori, e in particolare alla presenza di Tiziano e di altri artisti operanti sia in laguna che in terraferma, particolarmente interessati alla raffigurazione della bellezza muliebre, ma anche, parallelamente, al particolare status che le donne avevano nella società veneziana.

La mostra è realizzata in collaborazione con il Kunsthistorisches Museum di Vienna, che presterà per l'occasione sei dipinti del cadorino accompagnati dal *Ritratto di Eleonora Gonzaga della Rovere* (1538) proveniente dagli Uffizi e dal *Ritratto di una giovane donna* (1536) dell'Hermitage Museum di San Pietroburgo. Completa il percorso espositivo una selezione di opere di Palma il Giovane, Tintoretto e Veronese.



L'abbazia di Santa Maria in Calvenzano

(Vizzolo Predabissi)

Inserita all'interno del percorso delle Sette abbazie milanesi, la basilica di Santa Maria in Calvenzano nel borgo di Vizzolo Predabissi rappresenta una preziosa testimonianza di architettura cluniacense del Nord Italia.

Fondata tra il 1068 ed il 1107, presenta un bel portale del XII secolo con scene dedicate all'infanzia di Cristo e conserva al suo interno un pregevole affresco nell'abside centrale, risalente alla prima metà del XIV secolo, raffigurante *l'Incoronazione della Vergine*.

Programma

Ore 8,15: ritrovo dei partecipanti e partenza per Milano

Ore 11,30: visita guidata della mostra

Pranzo libero

Ore 15,30: visita guidata dell'abbazia di Vizzolo Predabissi

Ore 17: partenza per Torino con arrivo previsto alle 19,30

Quota di partecipazione

95 € a persona (salvo conguaglio)

Le iscrizioni si chiudono il **28 febbraio**.

Masnago e Bizzozero,

10 aprile 2022



Il castello di Masnago

È un suggestivo edificio frutto di stratificazioni di epoche diverse: al Medioevo appartiene la torre, elemento primitivo del castello; quattrocentesco, invece, è il corpo di fabbrica che ad essa si appoggia, famoso per i suoi splendidi interni decorati con due cicli di affreschi nella Sala degli svaghi e in quella Dei vizi e delle virtù eseguiti da maestranze tardo-gotiche vicine al linguaggio pittorico del Gotico internazionale che legava le corti padane a quelle boeme, le regge francesi a quelle renane. Il castello raccoglie inoltre un'importante

pinacoteca con opere di artisti lombardi del Sei-Settecento.

La chiesa di santo Stefano (Bizzozero)

Fuori dall'abitato di Bizzozero si conserva la chiesa di Santo Stefano, costruita nell'XI secolo su un preesistente edificio risalente all'VIII secolo, ed oggi monumento nazionale.

L'oratorio si presenta a pianta rettangolare ed abside semicircolare con il piccolo campanile del IX secolo; gli interni, con i muri in pietra a spina di pesce e le capriate lignee a vista, conservano preziosi ed antichi affreschi: al centro dell'aula è collocato un ciborio dedicato alla Vergine Maria, con una rappresentazione della Madonna del Latte di Galdino da Varese, datata al 1498. Magnifici anche i cicli pittorici della navata e dell'abside, che risalgono ad epoche diverse: vi si riconoscono i Santi Padri della Chiesa, le Sibille, i Profeti, Santo Stefano, Cristo in Gloria e alcune Madonne in Trono.



Programma

Ore 8,30: ritrovo dei partecipanti e partenza per Masnago

Ore 11: visita guidata del castello

Pranzo libero

Ore 15: visita guidata della chiesa di santo Stefano

Ore 16,30: partenza per Torino con arrivo previsto alle 18,30

Quota di partecipazione

85 € a persona (salvo conguaglio)

Le iscrizioni si chiudono il **28 marzo**.

Crema,

24 aprile 2022



Crema: tra Medioevo e Rinascimento

La cittadina lombarda conserva nel suo territorio importanti testimonianze artistiche soprattutto medievali e rinascimentali. Il nostro percorso di visita inizierà con la basilica di Santa Croce, simbolo della trasformazione in senso umanistico-rinascimentale della cultura cremasca: progettata su disegno del lodigiano Giovanni Battagio, uno dei principali allievi del Bramante, la chiesa è un articolato e innovativo organismo a pianta centrale ideata ispirandosi ai canoni dell'architettura lombarda rinascimentale interamente realizzato in cotto. Il maestoso interno conserva

importanti dipinti, tra i quali merita un'attenzione particolare *l'Adorazione dei pastori* dipinta da Antonio Campi verso il 1580.

Il centro cittadino è impreziosito dal duomo, ricostruito tra il 1284 e il 1341 in cotto sulle rovine di un'antica chiesa: l'intera facciata è caratterizzata dal contrasto tra il colore caldo del cotto e il marmo bianco. Si tratta di un esempio di gotico lombardo che unisce elementi architettonici ancora propri dell'epoca romanica, come il portale maggiore, ai nuovi dettami dello stile gotico come il rosone in marmo bianco della facciata.



La nostra visita si concluderà con l'affresco dell'*Ultima cena* realizzato nel refettorio dell'ex convento di Sant'Agostino, oggi sede del Museo Civico, da Pietro da Cemmo (1507), un artista bresciano profondamente influenzato dalla pittura bramantesca.



Programma

Ore 8: ritrovo dei partecipanti e partenza per Crema

Ore 11,30: visita guidata della basilica di Santa Croce

Pranzo libero

Ore 14,45: visita guidata del Duomo e del refettorio di Sant'Agostino

Ore 17,30: partenza per Torino con arrivo previsto alle 20,30

Quota di partecipazione

85 € a persona (salvo conguaglio)

Le iscrizioni si chiudono l'**11 aprile**.